

Indstilling af Andreas Munk, Rasmus Søgaard og Søren Gregersen til Cavlingprisen 2024 for Ekstra Bladet-podcastserien 'Førerbunkeren i Greve'

Foreslået af Sofie Rye

Med 'Førerbunkeren i Greve' har Andreas Munk, Rasmus Søgaard og Søren Gregersen skabt en fremragende og original undersøgende podcast-dokumentarserie, der afdækker nynazismens historie, udvikling og transformation i Danmark. Serien er et stærkt eksempel på modig og vedholdende journalistik, der med sin grundige research og unikke fortællegreb formår at trække en rød tråd fra fortidens nynazistiske bevægelser til nutidens farlige ideologiske strømninger.

I 2022 bliver en blot 15-årig dreng anholdt på Vestsjælland. Han er i besiddelse af halshugningsvideoer, bombemanualer og en dagbog, hvor han omtaler sig selv som nazist. Det chokerende fund bliver startskuddet til en undersøgelse af, hvordan nynazismen i Danmark har udviklet sig fra 1990'erne med Danmarks Nationalsocialistiske Bevægelse (DNSB) til nutidens radikaliserende blandt helt unge.

Gennem seks episoder fortæller Ekstra Bladet historien om Danmarks Nationalsocialistiske Bevægelse, DNSB, der fra midten af 1990'erne og frem holdt til i et hus på Hundige Strandvej i Greve. Ved hjælp af grundige og gentagne interview med centrale kilder og indsamling og gennemgang af historisk materiale, afdækker journalisterne nye detaljer om, hvad der skete dengang, hvorfor de blev inviteret med til Saddam Husseins fødselsdag, om kampene med de autonome, og hvad der drev dem ud i et radikaliseret fællesskab.

Der bliver på elegant vis trukket en rød tråd op til i dag i et eksklusivt interview med en repræsentant fra det ellers notorisk lukkede PET. Han fortæller, hvordan den farlige ideologi har skiftet form, men stadig lever i bedste velgående.

Med originale greb og skuespiller Charlotte Fichs indlevende fortælleform formår podcast-serien at formidle kompliceret og alvorligt indhold på en spændende og tragikomisk facon. Det er kombinationen af dyb alvor og velplacerede komiske greb og citater, der får podcastserien til at stikke ud, og som gør ellers komplekse og alvorlige emner tilgængelige og interessante for et bredt publikum.

Andreas Munk, Rasmus Søgaard og Søren Gregersen fortjener Cavlingprisen for deres ildhu og evne til at komme ind i de inderste kamre i et ellers lukket miljø. Deres evne til at få kilderne til at åbne op, efterprøve kontroversielle påstande og skabe en meningsfuld sammenhæng mellem fortid og nutid gør 'Førerbunkeren i Greve' til en enestående journalistisk præstation. Serien oplyser, overrasker og udfordrer, og formår samtidig at underholde, hvilket gør den til journalistik af højeste kvalitet.

Med venlig hilsen

Sofie Rye, Chef for Podcast og Lyd, Ekstra Bladet